

張邦彥、楊馥慈雙鋼琴音樂會

演出者簡介：

鋼琴家／張邦彥

高雄人，鋼琴啟蒙於梁孔玲老師，並與其習琴六年，成大醫學系畢業後，赴美國新英格蘭音樂院(New England Conservatory)攻讀鋼琴演奏碩士，師事 Mr. Victor Rosenbaum 教授，在美時期於大波士頓地區曾舉行多次室內樂和獨奏演出，回國之後，除曾任內科醫師、精神科醫師外，在台北參與多次音樂會演出，包含 Fenni's 璀璨美聲之夜~陳雪芬獨唱會(2008/10/24; 中油大樓國光廳，兩廳院售票)，遨遊-張邦彥鋼琴獨奏會(【十方樂集】週末音樂會系列，2009-06-14，兩廳院售票)，並積極演出室內樂，尋找藝術對生命影響的各種層面，以及理性、感性與靈性的發展與平衡；現任職精神科醫師。天才與魔鬼的界線常是模糊的，舒曼曾受躁鬱症之苦，拉赫曼尼洛夫曾陷憂鬱陰霾，疾病本身猶如魔鬼，糾纏偉大作曲家的心靈，猙獰恐怖而不可預測；然而易感的情緒、極端深刻的知覺感受和對人生經歷濃烈地不斷反省，這一連串生命經驗的蛻變，難道不因此讓天才的心靈綻放出更驚異的火花？透過對精神醫學的體認，從事臨床工作的張邦彥嘗試與聽眾共同經歷偉大作品背後的這些心靈點滴，並引領聽眾欣賞海頓的幽默與尊貴，年輕蕭邦的熱情洋溢，以及仔細品味一生和舒曼關係深厚的布拉姆斯所譜寫的最後一闕鋼琴作品



楊馥慈 Fu-Tzu Yang / 鋼琴

1981年生於台中，主修鋼琴，副修長笛。2006年取得美國波士頓新英格蘭音樂學院鋼琴演奏碩士，碩士班期間師事新英格蘭音樂院鋼琴部主任 Bruce Brubaker 與 Gabriel Chodos，獲益良多。在台期間，鋼琴曾先後師事陳昭廷老師、李潤愛老師、郭曉玲教授、陳冠宇教授、歐玲如教授、劉惠芝教授與葉孟儒教授。長笛師事陳怡婷老師、黃貞瑛教授與江淑君教授。畢業於台中市私立育仁小學、台南市立大成國中音樂班、國立台南女中音樂班、台北市立教育大學音樂教育學系、美國波士頓新英格蘭音樂學院。

1989年獲林榮德鋼琴比賽兒童組優勝、1991年獲河合鋼琴音樂比賽國小組全國第三名。1997年獲維也納機構音樂比賽青少年組鋼琴組全國第二名，1998年獲台南市音樂比賽高中組長笛第二名。1999年大學聯考術科總成績全國前三名，2000年大二參加系上協奏曲比賽，榮獲鋼琴組第一名，並與臺北市立教育大學管絃樂團合作演出《孟德爾頌第二號d小調鋼琴協奏曲》。同年獲巴洛克音樂教育大賽青年組全國長笛組第一名。大學時擔任系上合唱團鋼琴伴奏，於2001年隨合唱團至美國東岸各大城市巡迴演出。2002年於校內演奏廳舉辦首場鋼琴獨奏會，頗受好評，次年(2003)舉辦第二場鋼琴獨奏會。2003年考取臺北市立教育大學、東吳大學及中山大學研究所鋼琴組。



2004年進入美國波士頓新英格蘭音樂院(New England Conservatory of Music)攻讀鋼琴演奏碩士。2005年受邀於新英格蘭音樂學院鋼琴音樂節演出。在美期間，積極參予不同器樂的合作呈現，並擔任 NEC Preparatory School 聲樂部主任 Barbara Winchester' s studio 之鋼琴伴奏，並多次以學期總成績 A 獲得新英格蘭音樂學院院長榮譽榜。2006年4月於新英格蘭音樂學院 Williams Hall 舉辦個人碩士學位畢業獨奏會。畢業後返國積極投入鋼琴教學，2007年擔任獨奏會伴奏，於輔仁大學懷仁廳舉辦三場音樂會。2008年5月與鋼琴家邱宇璇共同受邀參加大同大學藝術季，演出雙鋼琴曲目《德佛札克：斯拉夫舞曲 op. 46》，同年申請獲選2009年度兩廳院演出。今年(2009)6月參加台北市教師合唱團甄選，獲選為台北市教師合唱團鋼琴伴奏一職。現任職為台北市內湖區東湖國小英文老師。